

**Nolikums konkursam uz  
Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta  
Orķestra „Rīga”  
vakanto mūziķa amata vietu flautu grupā: pikolo flauta / flauta.**

**1. Organizatori**

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Orķestris „Rīga” izsludina konkursu uz vakanto mūziķa amata vietu flautu grupā: **pikolo flauta / flauta.**

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta orķestra „Rīga” darbības sfēra ir Rīgas pilsētas prezentācijas pasākumi un koncertdarbība Rīgā, Latvijā un ārpus tās robežām.

**2. Termiņi**

Konkurss notiek Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, orķestra „Rīga” mēģinājumu telpās 2020. gada 7. septembrī pl. 10.00.

Lai piedalītos konkursā, pretendentiem pieteikumi ir jāiesniedz personīgi orķestra “Rīga” birojā, Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, LV-1010 līdz 2020. gada 1. septembrim vai jānosūta pa pastu līdz 2020. gada 28. augustam (pasta zīmogs).

**3. Darba pienākumi**

Flautu grupas pikolo flautista / flautista pienākumi:

- izpilda pikolo flautas / flautas partijas orķestra mēģinājumos, koncertos un skaņu ierakstos;
- izpilda pikolo flautas / flautas partijas solo orķestra mēģinājumos, koncertos un skaņu ierakstos;
- koncertdarbībā nodrošina profesionālu, mākslinieciski augstvērtīgu muzikālo sniegumu;
- atbild un rūpējas par savu individuālo profesionalitāti;
- atbild par saņemtajām materiālajām vērtībām: instrumentiem, kostīmiem, notīm, pultīm, u.c. un to pareizu lietošanu un uzglabāšanu;
- precīzi un apzinīgi izpilda visus orķestra vadības – direktora rīkojumus un norādījumus, orķestra mākslinieciskās vadības norādījumus un prasības.

**4. Amata darba alga**

Mēnešalga 718 EUR (bruto)

**5. Iesniedzamie dokumenti:**

- pieteikums;
- CV;
- izglītības dokumentu kopijas.

**6. Prasības pretendentiem:**

- profesionāla izglītība flautas specialitātē (var būt students mūzikas augstskolā);
- pieredze orķestra darbā;
- par priekšrocību tiks uzskatīta padziļināta specializācija pikolo flautas spēlē.

## 7. Konkursa norise

Konkurss norisinās **divās kārtās** vienas dienas laikā. Abas konkursa kārtas norisinās aizklāti, komisijai neredzot pretendētus.

Pirmajā kārtā pretendents atskaņo vienu **obligāto skaņdarbu** ar klavieru pavadījumu. Obligātais skaņdarbs ir *Antonio Vivaldi Koncerts Pikolo flautai C-Dur RV-443 – II un III daļa*. (Redakciju var izvēlēties pretendents.) Obligātajam skaņdarbam klavieru pavadījumu nodrošina pretendents.

Otrajā kārtā pretendents atskaņo **orķestra grūtības** (bez pavadījuma).

Orķestra grūtības ir sekojošas:

1) Pikolo flautas partijas:

**J. S. Bahs / V. Šmīdberga aranž.** – *Koncerts nr. 1 d-moll* – 3.daļa no 22. līdz 25. ciparam;

**V. Šmīdbergs** – *Oratorija “Ugunsskrējiens”* – no 7. līdz 11b. ciparam;

**L. S. Alarkons** – *Marco Polo, el Libro de la India* – 4. daļa “Venecia, 1295” no 16. līdz 34. taktij;

**I. Stravinskis / M. Patersona pārl.** – *“Svētpavasaris”* – 2. daļa “Upuris” no 80. līdz 84. ciparam.

2) Flautas partijas:

**Ž. Bizē / M. Baša pārl.** – *Priekšspēle “Karmenas” 3. cēlienam* – no sākuma līdz 2. ciparam;

**J. van der Rosts** – *Poeme Montagnard* – no 302. līdz 334. taktij;

**M. Ravels / M. Tamanini pārl.** – *Bolero* – no 5. līdz 21. taktij;

**L. S. Alarkons** – *Duende* – 1. daļa no 43. līdz 73. taktij un 2. daļa no 15. līdz 34. taktij.

Notis orķestra grūtībām ir pieejamas orķestra „Rīga” birojā *Rīgā, Kronvalda bulvārī 8* darbadienās no pl. 9.30-16.00 vai lejupielādējamas orķestra “Rīga” mājaslapā: <http://orkestris.riga.lv/?p=7624> (sadaļā *VĒSTIS*).

## 8. Komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu ieceļ orķestra „Rīga” direktors.

Konkursa komisijas sastāvā ietilpst: orķestra “Rīga” mākslinieciskais vadītājs/galvenais diriģents; flautu grupas koncertmeistars; viens orķestra “Rīga” citas koka pūšaminstrumentu grupas koncertmeistars un viens neatkarīgais eksperts.

## 9. Vērtējuma principi

Pretendentu sniegumu vērtē pēc 10 punktu sistēmas, atsevišķi izvērtējot katru no trim elementiem: obligāto skaņdarbu; orķestra grūtību pikolo flautas partiju atskaņojumu un orķestra grūtību flautas partiju atskaņojumu.

Rezultāti tiek noteikti, saskaitot katra pretendenta iegūto punktu kopsummu. Vērtējums tiek veikts un rezultāti tiek apkopoti pirms pretendentu vārdu nosaukšanas spēles kārtībā.

Pēc rezultātu noteikšanas komisija apspriež visus pretendētus un pieņem lēmumu par to, ar kuru no pretendentiem tiks noslēgts darba līgums uz pārbaudes laiku. Lēmuma pieņemšana par notiek sekojoši:

1. par visvairāk punktus guvušo pretendentu komisija balsot ar „Jā” vai „Nē”. („Jā” – atbalsta līguma slēgšanu, „Nē” – neatbalsta);
2. ja visvairāk punktus guvušais pretendents gūst komisijas balsu vairākumu, komisija pieņem lēmumu par to, ka ar pretendentu tiek noslēgts līgums uz pārbaudes laiku;
3. ja visvairāk punktus guvušais pretendents negūst komisijas balsu vairākumu un citu pretendentu punktu kopsumma atšķiras no visvairāk punktus guvušā pretendenta par 10 un mazāk punktiem, komisijas priekšsēdētājs var ierosināt un komisija var pieņemt lēmumu balsot par vairākiem pretendentiem ar „Jā” vai „Nē”.
4. Komisija var pieņemt lēmumu par to, ka konkurss ir beidzies bez rezultātiem, ja ar balsojumiem „Jā” vai „Nē” netiek apstiprināta līguma slēgšana uz pārbaudes laiku.

Gadījumā, ja kāds no konkursa komisijas atbalstītajiem konkursa uzvarētājiem atsakās noslēgt darba līgumu, konkursa komisijas kompetencē ir ieteikt darba līguma noslēgšanu ar nākamajiem vairāk punktus guvušajiem pretendentiem tādā secībā, kādā šie pretendenti ir sarindoti pēc punktu skaita.

Komisijas lēmums, ja tas pieņemts atbilstoši šim nolikumam, nav apstrīdams un uzskatāms par galīgu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu.