

Nolikums konkursam uz Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes Orķestris “Rīga” vakanto mūziķa/-es amata vietu trombonu grupā.

1. Organizatori

Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes Orķestris „Rīga” izsludina konkursu uz vakanto mūziķa/-es amata vietu trombonu grupā: **2. trombons.**

Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes „Rīga” darbības sfēra ir Rīgas pilsētas prezentācijas pasākumi un koncertdarbība Rīgā, Latvijā un ārpus tās robežām.

2. Termiņi

Konkurss notiek Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, orķestra „Rīga” mēģinājumu telpās 2022. gada 17. jūnijā pl. 10.00.

Lai piedalītos konkursā, pretendents/-ei jāiesūta pieteikums (*skatīt – 5. Iesniedzamie dokumenti*) līdz **2022. gada 10. jūnijam** (plkst. 23.59) uz Orķestra “Rīga” elektronisko adresi **orkestris@riga.lv** ar norādi - “Konkursam”.

3. Darba pienākumi

Pienākumi trombonu grupas **2. trombona** mūziķim/-ei:

- sagatavot un izpildīt 2. trombona partijas orķestra mēģinājumos, koncertos un skaņu ierakstos;
- sagatavot un izpildīt 2. trombona solo partijas orķestra mēģinājumos, koncertos un skaņu ierakstos;
- koncertdarbībā nodrošināt profesionālu, mākslinieciski augstvērtīgu muzikālo sniegumu;
- būt atbildīgam/-ai un rūpēties par savu individuālo profesionalitāti;
- uzņemt atbildību par saņemtajām materiālajām vērtībām: instrumentiem, koncerttērpiem, notīm, pultīm, u.c. inventāru un to pareizu lietošanu un uzglabāšanu;
- precīzi un apzinīgi izpilda visus orķestra vadības – direktora rīkojumus un norādījumus, orķestra mākslinieciskās vadības norādījumus un prasības.

4. Amata darba alga:

Mēnešalga 725 EUR (bruto)

5. Iesniedzamie dokumenti:

- CV;
- motivācijas vēstule;
- izglītību apliecināšu dokumentu kopijas; studentam – izziņa;
- parakstīts apliecinājums par piekrišanu personas datu apstrādei konkursam (dokuments pieejams mājaslapas *orkestris.riga.lv* sadaļā “Vēstis”).

6. Prasības pretendentiem:

- profesionāla izglītība trombona spēles specialitātē (var būt students mūzikas augstskolā);
- vēlama iepriekšējā pieredze orķestra darbā.

7. Konkursa norise

Konkurss norisinās **divās kārtās** vienas dienas laikā. Abas konkursa kārtas norisinās aizklāti (komisijai neredzot pretendentes), ja ir pieteikušies vismaz trīs pretendenti. Pretendentu uzstāšanās secība katrā kārtā tiek izlozēta.

Pirmajā kārtā pretendents/-e atskaņo obligāto skaņdarbu ar klavieru pavadījumu: **F. Dāvids – Concertino trombonam op. 4 – I daļa.**

Klavieru pavadījumu nodrošina pretendents/-e.

Otrajā kārtā pretendents/-e atskaņo **orķestra grūtības** (bez pavadījuma, brīvi izvēlētā secībā):

1. V. A. Mocarts - *Rekviēms* – 3. daļa *Tuba Mirum* – no sākuma līdz 35. taktij;
2. R. Vāgners – *Operas "Loengrīns"* 3. cēl. *prieksspēle* – no 3. līdz 5. ciparam;
3. P. Spark – *The Year of the Dragon* – III daļa (Fināls) no uztakts uz burtu "X" līdz beigām;
4. P. I. Tchaikovsky / D. Ellington – *Peanut Brittle Bridge* (3. daļa no "The Nutcracker Suite") – no 72. līdz 88. taktij;
5. J. Mackey – *Wine-Dark Sea*, 1. daļa "Hubris" – no 97. takts līdz 129. taktij;
6. G. Ordelovskis – *Svētku sveiciens* – 2. un 3. cipars.

Notis orķestra grūtībām ir pieejamas orķestra „Rīga” mājaslapā: https://orkestris.riga.lv/wp-content/uploads/2022/05/Nosu_partijas_tromboni.pdf (sadaļā *VĒSTIS*).

8. Komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu ieceļ orķestra „Rīga” direktors. Konkursa komisijas sastāvā ietilpst: orķestra “Rīga” mākslinieciskais vadītājs/galvenais diriģents; trombonu grupas koncertmeistars; viens orķestra “Rīga” citas metāla pūšaminstrumentu grupas koncertmeistars un viens neatkarīgais eksperts.

9. Vērtējuma principi

Pretendentu sniegumu katrā no konkursa kārtām vērtē pēc 10 punktu sistēmas: Rezultāti tiek noteikti, saskaitot katra pretendenta abās kārtās iegūto punktu kopsummu. Vērtējums tiek veikts un rezultāti tiek apkopoti pirms pretendentu vārdu nosaukšanas spēles kārtībā.

Pēc rezultātu noteikšanas komisija apspriež visus pretendentes un pieņem lēmumu par to, ar kuru no pretendentiem tiks noslēgts darba līgums uz pārbaudes laiku.

Lēmuma pieņemšana notiek sekojoši:

1. par visvairāk punktus guvušo pretendentu/-i komisija balso ar „Jā” vai „Nē”. („Jā” – atbalsta līguma slēgšanu, „Nē” – neatbalsta);
2. ja visvairāk punktus guvušais pretendents gūst komisijas balsu vairākumu, komisija pieņem lēmumu par to, ka ar pretendentu tiek noslēgts līgums uz pārbaudes laiku;
3. ja visvairāk punktus guvušais pretendents/-e negūst komisijas balsu vairākumu un citu pretendentu punktu kopsumma atšķiras no visvairāk punktus guvušā pretendenta par 10 un mazāk punktiem, komisijas priekšsēdētājs var ierosināt un komisija var pieņemt lēmumu balsot par vairākiem pretendentiem ar „Jā” vai „Nē”.

4. Komisija var pieņemt lēmumu par to, ka konkurss ir beidzies bez rezultātiem, ja ar balsojumiem „Jā” vai „Nē” netiek apstiprināta līguma slēgšana uz pārbaudes laiku.

Gadījumā, ja kāds no konkursa komisijas atbalstītajiem konkursa uzvarētājiem atsakās noslēgt darba līgumu, konkursa komisijas kompetencē ir ieteikt darba līguma noslēgšanu ar nākamajiem vairāk punktus guvušajiem pretendentiem tādā secībā, kādā šie pretendenti ir sarindoti pēc punktu skaita.

Komisijas lēmums, ja tas pieņemts atbilstoši šim nolikumam, nav apstrīdams un uzskatāms par galīgu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu.