

**Nolikums konkursam uz
Rīgas valstspilsētas pašvaldības
Orķestra “Rīga”
vakanto amata vietu: oboju grupas koncertmeistars.**

1. Organizatori

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Orķestris “Rīga” izsludina konkursu uz vakanto amata vietu: **oboju grupas koncertmeistars.**

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Orķestra “Rīga” darbības sfēra ir Rīgas pilsētas prezentācijas pasākumi un koncertdarbība Rīgā, Latvijā un ārpus tās robežām.

2. Termiņi un dokumentu iesniegšanas kārtība

Konkurss notiek Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, Orķestra “Rīga” mēģinājumu telpās **2024. gada 31. jūlijā plkst. 10.00.**

Lai piedalītos konkursā, pretendentiem pieteikumi ir jāiesniedz parakstīti ar drošu elektronisko parakstu, atsūtot uz e-pastu: orkestris@riga.lv vai personīgi Orķestra “Rīga” birojā, Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, LV-1010 **līdz 24. jūlijam** (ieskaitot) vai nosūtot pa pastu uz adresi: Kronvalda bulvāris 8, Rīga, LV-1010 līdz 2024. gada 17. jūlijam (pasta zīmogs).

3. Darba pienākumi

Pienākumi **oboju grupas koncertmeistaram:**

- sagatavot un izpildīt 1. obojas partijas (arī solo partijas pēc nepieciešamības) orķestra mēģinājumos, koncertos un skaņu ierakstos;
- koncertdarbībā, mēģinājumos un ierakstos nodrošināt profesionālu, mākslinieciski augstvērtīgu muzikālo sniegumu;
- vadīt oboju grupas darbu un uzņemties līdztbildību par tās māksliniecisko kvalitāti;
- uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā;
- uzņemties atbildību par saņemtajām materiālajām vērtībām: instrumentiem, kostīmiem, notīm, pultīm, u.c. un to pareizu lietošanu un uzglabāšanu;
- precīzi un apzinīgi izpildīt visus orķestra vadības – direktora rīkojumus un norādījumus, orķestra mākslinieciskās vadības norādījumus un prasības.

4. Amata alga

Mēnešalga 1235,00 EUR (bruto jeb pirms nodokļu nomaksas)

5. Iesniedzamie dokumenti:

- motivācijas vēstule;
- CV;
- izglītības dokumentu kopijas.

6. Prasības pretendentiem:

- profesionāla augstākā izglītība obojas spēles specialitātē (var būt students mūzikas augstskolā);
- pieredze orķestra darbā (Lūgums motivācijas vēstulē vai CV norādīt orķestra nosaukumu un laika posmu, kad esat tajā darbojies / -usies);

7. Konkursa norise

Konkurss norisinās **divās kārtās** vienas dienas laikā. Abas konkursa kārtas norisinās aizklāti (komisijai neredzot pretendentes), ja ir pieteikušies vismaz trīs pretendenti vai atklāti (komisijai redzot pretendentes), ja pretendentu skaits ir viens vai divi. Pretendentu uzstāšanās secība katrā kārtā tiek noteikta ar izlozes palīdzību.

Pirmajā kārtā pretendents atskaņo obligāto skaņdarbu:

V. A. Mocarta koncertu obojai do mažorā (K. 314) – 1. daļu ar kadenci. Klavieru pavadījumu nodrošina pretendents.

Otrajā kārtā pretendents **lasa no lapas** iepriekš neizsludinātu nošu materiāla fragmentu un atskaņo **orķestra grūtības** (bez pavadījuma):

1. J. S. Bahs / instr. V. Šmīdbergs – *Koncerts d-moll*:
 1. daļa – 1. līdz 40. takts;
 2. daļa – 2., 3., 4. cipars;
 3. daļa – 1. līdz 41. takts
2. A. Khatchaturian / arr. H. Oenema – *Adagio (from the Ballet “Spartacus”)*
 - 12. līdz 28. takts;
 - 108. līdz 123. takts
3. J. Van der Roost – *Poeme Montagnard*
no 322. cipara līdz beigām
4. S. Bryant – *Pendulum* – 5. daļa “Zeal”:
no 164. takts līdz beigām;
5. E. Whitacre – *Equus*
no burta Y līdz beigām
6. A. Aleksandravičus – *Starmeši. Mākslīgās saules*
– no 10. līdz 16. ciparam

Notis orķestra grūtībām ir pieejamas orķestra “Rīga” mājaslapā: https://orkestris.riga.lv/?page_id=11849 (sadaļā *ORĶESTRIS-VAKANCES*).

8. Komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu ieceļ Orķestra “Rīga” direktors. Konkursa komisijas sastāvā ir Orķestra “Rīga” mākslinieciskais vadītājs / galvenais diriģents (komisijas priekšsēdētājs), divi orķestra koka pūšaminstrumentu grupu koncertmeistari un viens neatkarīgais eksperts.

9. Vērtējuma principi

Pretendentu sniegumu vērtē 10 punktu sistēmā, atsevišķi izvērtējot katru no trim elementiem:

- obligāto skaņdarbu ar pavadījumu;
- lasīšanu no lapas;
- orķestra grūtības.

Rezultāti tiek noteikti, saskaitot katra pretendenta iegūto punktu kopsummu. Gadījumā, ja konkurss norisinās aizklāti, vērtējums tiek veikts un rezultāti tiek apkopoti vēl pirms komisijai tiek atklāta pretendente uzstāšanās secība katrā no konkursa kārtām.

Pēc rezultātu noteikšanas komisija apspriež visus pretendentes un pieņem lēmumu par to, kuram no pretendentiem tiks piedāvāts noslēgt darba līgumu uz pārbaudes laiku.

Lēmuma pieņemšana notiek sekojoši:

1. par visvairāk punktus guvušo pretendentu komisija balso ar “Jā” (atbalsta līguma slēgšanu) vai “Nē” (“Nē” – neatbalsta līguma slēgšanu);

2. ja visvairāk punktus guvušais pretendents gūst komisijas balsu vairākumu, komisija pieņem lēmumu par to, ka pretendentam tiek piedāvāts noslēgt darba līgumu uz pārbaudes laiku;

3. ja visvairāk punktu guvušais pretendents negūst komisijas balsu vairākumu, komisijas priekšsēdētāja kompetencē ir rosināt balsojumu par citu pretendentu virzīšanu pārbaudes laika darba līguma noslēgšanai tādā secībā, kādā šie pretendenti ir sarindoti pēc konkursā iegūto punktu summas, un ja atšķirība starp attiecīgā pretendenta un konkursā visvairāk punktu guvušā pretendenta punktiem nav lielāka par 5 punktiem.

4. Komisija var pieņemt lēmumu par to, ka konkurss ir beidzies bez rezultātiem, ja balsojumu rezultātā netiek izvirzīts neviens pretendents darba līguma slēgšanai.

10. Komisijas papildu kompetences

1. Gadījumā, ja konkursa komisijas atbalstītais pretendents atsakās noslēgt piedāvāto darba līgumu, konkursa komisijas priekšsēdētāja kompetencē ir virzīt komisijas balsojumam citus pretendentes līguma noslēgšanai tādā secībā, kādā tie ir sarindoti pēc konkursā iegūto punktu summas, un ja atšķirība starp attiecīgā pretendenta un konkursā visvairāk punktu guvušā pretendenta punktiem nav lielāka par 5 punktiem.

2. Gadījumā, ja viena gada laikā kopš konkursa norises datuma rodas vakance orķestra “Rīga” oboju grupā, konkursa komisijas priekšsēdētāja kompetencē ir virzīt citus pretendentes vakances aizpildīšanai tādā secībā, kādā tie ir sarindoti pēc konkursā iegūto punktu summas, un ja atšķirība starp attiecīgā pretendenta un konkursā visvairāk punktu guvušā pretendenta punktiem nav lielāka par 5 punktiem.

Komisijas lēmums, ja tas pieņemts atbilstoši šim nolikumam, nav apstrīdams un uzskatāms par galīgu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu.

Jūsu personas datu apstrādes pārzinis ir Rīgas valstspilsētas pašvaldība (iestāde Orķestris “Rīga”). Adrese Rātslaukums 1, Rīga, LV-1539.

Personāla atlases nolūks ir noteikt atbilstīgāko no pretendentiem, ar kuru pašvaldība var nodibināt darba tiesiskās attiecības.

Plašāka informācija par pretendenta personas datu apstrādi pieejama [Noteikumos par personāla atlases privātuma politiku](#).