

**Nolikums konkursam uz
Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes
“Orķestris “Rīga””
vakanto amata vietu: trombonu grupas koncertmeistars**

1. Organizatori

Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestāde “Orķestris “Rīga”” izsludina konkursu uz vakanto amata vietu: **trombonu grupas koncertmeistars**.

Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes “Orķestra “Rīga”” darbības sfēra ir Rīgas pilsētas prezentācijas pasākumi un koncertdarbība Rīgā, Latvijā un ārpus tās robežām.

2. Termiņi un dokumentu iesniegšanas kārtība

Konkurss notiek Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, Orķestra “Rīga” mēģinājumu telpās **2024. gada 30. oktobrī plkst. 10.00**.

Lai piedalītos konkursā, pretendentiem pieteikumi ir jāiesniedz parakstīti ar drošu elektronisko parakstu, atsūtot uz e-pastu: orkestris@riga.lv vai personīgi Orķestra “Rīga” birojā, Rīgā, Kronvalda bulvārī 8, LV-1010 **22. oktobrim** vai nosūtot pa pastu uz adresi: Kronvalda bulvāris 8, Rīga, LV-1010 līdz 2024. gada 18. oktobrim (pasta zīmogs).

3. Darba pienākumi

Pienākumi **trombonu grupas koncertmeistaram**:

- sagatavot un izpildīt 1. trombona partijas (arī solo partijas pēc nepieciešamības) orķestra mēģinājumos, koncertos un skaņu ierakstos;
- koncertdarbībā, mēģinājumos un ierakstos nodrošināt profesionālu, mākslinieciski augstvērtīgu muzikālo sniegumu;
- vadīt un koordinēt trombonu grupas darbu un uzņemties līdztbildību par tās māksliniecisko kvalitāti;
- uzturēt un pilnveidot individuālo meistarību visā līguma darbības laikā;
- uzņemties atbildību par saņemtajām materiālajām vērtībām: instrumentiem, kostīmiem, notīm, pultīm, u.c. un to pareizu lietošanu un uzglabāšanu;
- precīzi un apzinīgi izpildīt visus orķestra vadības – direktora rīkojumus un norādījumus, orķestra mākslinieciskās vadības norādījumus un prasības.

4. Amata alga

Mēnešalga 1235,00 EUR (bruto jeb pirms nodokļu nomaksas)

5. Iesniedzamie dokumenti:

- Īsa, brīvā formā veidota motivācijas vēstule;
- CV;
- izglītības dokumentu kopijas.

6. Prasības pretendentiem:

- profesionāla augstākā izglītība trombona spēles specialitātē (var būt students mūzikas augstskolā);
- pieredze orķestra darbā (Lūgums motivācijas vēstulē vai CV norādīt orķestra nosaukumu un laika posmu, kad esat tajā darbojies / -usies);

7. Konkursa norise

Konkurss norisinās **divās kārtās** vienas dienas laikā. Abas konkursa kārtas norisinās aizklāti (komisijai neredzot pretendētus), ja ir pieteikušies vismaz trīs pretendenti vai atklāti (komisijai redzot pretendētus), ja pretendentu skaits ir viens vai divi. Pretendentu uzstāšanās secība katrā kārtā tiek noteikta ar izlozes palīdzību.

Pirmajā kārtā pretendents atskaņo obligāto skaņdarbu:

Ferdinands Dāvids – *Concertino trombonam op. 4 – I daļa.* Klavieru pavadījumu nodrošina pretendents.

Otrajā kārtā pretendents atskaņo **orķestra grūtības** (bez pavadījuma, brīvi izvēlētā secībā):

1. J. S. Bach / D. Hunsberger – *Fantasia and Fugue in c minor, BWV 537* – no 21. cipara līdz 48. taktij ieskaitot;
2. V. A. Mozart – *Requiem* – II daļa “Kyrie”;
3. R. Vāgners – *Operas “Loengrīns” 3. cēliena priekšspēle* – no 3. cipara līdz beigām;
4. H. Berliozs – *Sēru un triumfa simfonija* – II daļa no *Andantino* līdz daļas beigām;
5. M. Ravel – *Bolero* – no 185. takts līdz burtam **K**;
6. P. Spark – *The Year of the Dragon* – III daļa (Fināls) no uztakts uz burtu **X** līdz beigām;
7. G. Gershwin – *Rhapsody in Blue* – no 12. cipara (ar uztakti) līdz 14. ciparam;
8. M. Schneider – *Jazz Suite* – II daļa no 5. līdz 25. taktij.

Notis orķestra grūtībām ir pieejamas orķestra “Rīga” mājaslapā: <https://orkestris.riga.lv/wp-content/uploads/2024/09/2024-Tbn.-ork.grutibas.pdf>

8. Komisija

Konkursa komisiju ar rīkojumu ieceļ Orķestra “Rīga” direktors. Konkursa komisijas sastāvā ir Orķestra “Rīga” mākslinieciskais vadītājs / galvenais diriģents (komisijas priekšsēdētājs), orķestra inspektors, viens orķestra metāla pūšaminstrumentu grupas koncertmeistars un viens neatkarīgais eksperts.

9. Vērtējuma principi

Pretendentu sniegumu vērtē 10 punktu sistēmā, atsevišķi izvērtējot katru no konkursa kārtām.

Rezultāti tiek noteikti, saskaitot katra pretendenta abās kārtās iegūto punktu kopsummu. Gadījumā, ja konkurss norisinās aizklāti, vērtējums tiek veikts un rezultāti tiek apkopoti vēl pirms komisijai tiek atklāta pretendentu uzstāšanās secība katrā no konkursa kārtām.

Pēc rezultātu noteikšanas komisija apspriež visus pretendētus un pieņem lēmumu par to, kuram no pretendentiem tiks piedāvāts noslēgt darba līgumu uz pārbaudes laiku.

Lēmuma pieņemšana notiek sekojoši:

1. par visvairāk punktus guvušo pretendentu komisija balso ar “Jā” (atbalsta līguma slēgšanu) vai “Nē” (“Nē” – neatbalsta līguma slēgšanu);

2. ja visvairāk punktus guvušais pretendents gūst komisijas balsu vairākumu, komisija pieņem lēmumu par to, ka pretendentam tiek piedāvāts noslēgt darba līgumu uz pārbaudes laiku;

3. ja visvairāk punktu guvušais pretendents negūst komisijas balsu vairākumu, komisijas priekšsēdētāja kompetencē ir rosināt balsojumu par citu pretendentu virzīšanu pārbaudes laika darba līguma noslēgšanai tādā secībā, kādā šie pretendenti ir sarindoti pēc konkursā iegūto punktu summas, un ja atšķirība starp attiecīgā pretendenta un konkursā visvairāk punktu guvušā pretendenta punktiem nav lielāka par 5 punktiem.

4. Komisija var pieņemt lēmumu par to, ka konkurss ir beidzies bez rezultātiem, ja balsojumu rezultātā netiek izvirzīts neviens pretendents darba līguma slēgšanai.

10. Komisijas papildu kompetences

1. Gadījumā, ja konkursa komisijas atbalstītais pretendents atsakās noslēgt piedāvāto darba līgumu, konkursa komisijas priekšsēdētāja kompetencē ir virzīt komisijas balsojumam citus pretendentes līguma noslēgšanai tādā secībā, kādā tie ir sarindoti pēc konkursā iegūto punktu summas, un ja atšķirība starp attiecīgā pretendenta un konkursā visvairāk punktu guvušā pretendenta punktiem nav lielāka par 5 punktiem.

2. Gadījumā, ja viena gada laikā kopš konkursa norises datuma rodas vakance orķestra “Rīga” trombonu grupā, konkursa komisijas priekšsēdētāja kompetencē ir virzīt citus pretendentes vakances aizpildīšanai tādā secībā, kādā tie ir sarindoti pēc konkursā iegūto punktu summas, un ja atšķirība starp attiecīgā pretendenta un konkursā visvairāk punktu guvušā pretendenta punktiem nav lielāka par 5 punktiem.

Komisijas lēmums, ja tas pieņemts atbilstoši šim nolikumam, nav apstrīdams un uzskatāms par galīgu, kad visi komisijas locekļi ir parakstījuši lēmuma protokolu.

Jūsu personas datu apstrādes pārzinis ir Rīgas valstspilsētas pašvaldība (iestāde Orķestris “Rīga”). Adrese Rātslaukums 1, Rīga, LV-1539.

Personāla atlases nolūks ir noteikt atbilstīgāko no pretendentiem, ar kuru pašvaldība var nodibināt darba tiesiskās attiecības.

Plašāka informācija par pretendenta personas datu apstrādi pieejama [Noteikumos par personāla atlases privātuma politiku](#).